

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **DI MARCO CINZIA**
Indirizzo **3, VIA A.CRESCENZIO, 90142 PALERMO**
Telefono **339 5440845**
E-mail **cinziadimarco@libero.it**
Nazionalità italiana
Data di nascita 13/11/1964

ESPERIENZA LAVORATIVA

- **Date (da – a)** Attualmente
- Nome e indirizzo del datore di lavoro ServerStudio, Via Mariano Stabile 160, 90139 Palermo
 - Tipo di azienda o settore Comunicazione, Web Marketing & Design
 - Tipo di impiego Assistente di produzione
 - Principali mansioni e responsabilità Assistente di produzione e coordinamento attività stage e tirocinii
- **Date (da – a)** Attualmente
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Amici dei Musei Siciliani, Via Mariano Stabile 160, 90139 Palermo
 - Tipo di azienda o settore Tutela e salvaguardia Beni Culturali ed Ambientali
 - Tipo di impiego Assistente di produzione
 - Principali mansioni e responsabilità Assistente di produzione e coordinamento attività stage e tirocinii
- **Date (da – a)** 24 Dicembre 2010/13 Marzo 2011
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Amici dei Musei Siciliani, Via Mariano Stabile 160, 90139 Palermo
 - Tipo di azienda o settore Tutela e salvaguardia Beni Culturali ed Ambientali
 - Tipo di impiego Assistente di produzione
 - Principali mansioni e responsabilità Assistente di produzione e coordinamento della mostra LAB'Oratorio di San Lorenzo "Natività con i SS. Lorenzo e Francesco" di Laboratorio Saccardi prodotta dalla Fondazione Sambuca, a cura di Paolo Falcone, Oratorio di San Lorenzo, Palermo.
- **Date (da – a)** 2 Ottobre 2010/6 gennaio 2011
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Amici dei Musei Siciliani, Via Mariano Stabile 160, 90139 Palermo
 - Tipo di azienda o settore Tutela e salvaguardia Beni Culturali ed Ambientali
 - Tipo di impiego Assistente di produzione
 - Principali mansioni e responsabilità Assistente di produzione e coordinamento dell'esposizione "Matthias Stom: un caravaggesco a Palazzo Villafranca", a cura di Pierfrancesco Palazzotto, Palazzo Alliata di Villafranca, Palermo.
- **Date (da – a)** Settembre/Dicembre 2010
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Server, Via Mariano Stabile 160, 90139 Palermo
 - Tipo di azienda o settore Formazione
 - Tipo di impiego Docente Stage
 - Principali mansioni e responsabilità Docente Stage del Corso per Esperto in Didattica Museale, Prof. 2010.

- **Date (da – a)**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - **Date (da – a)**

Settembre 2010
SalinaDocFest, Via Federico Cesi 44 00193 Roma.

Organizzazione festival e rassegne in ambito cinematografico
Responsabile ospitalità
Accoglienza e coordinamento in occasione dell'edizione SalinaDocFest 2010, festival del documentario narrativo, a cura di Giovanna Taviani svoltosi nell'isola di Salina.
10 Agosto 2010
Amici dei Musei Siciliani, Via Mariano Stabile 160, 90139 Palermo
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - **Date (da – a)**

Tutela e salvaguardia Beni Culturali ed Ambientali
Assistente di produzione
Assistente di produzione e coordinamento della Terza Edizione de la Notte della Poesia, Oratorio di San Lorenzo, Palermo.
Dal 27 Dicembre 2009 al 6 gennaio 2010
Amici dei Musei Siciliani, Via Mariano Stabile 160, 90139 Palermo
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - **Date (da – a)**

Tutela e salvaguardia Beni Culturali ed Ambientali
Assistente di produzione
Assistente di produzione e coordinamento della Manifestazione Le Bellissime, Ortigia (SR) in occasione della quarta edizione della manifestazione Luci a Siracusa.
Dal 15 Ottobre al 15 Novembre 2009
Amici dei Musei Siciliani, Via Mariano Stabile 160, 90139 Palermo.
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - **Date (da – a)**

Tutela e salvaguardia Beni Culturali ed Ambientali
Assistente di produzione
Assistente di produzione e coordinamento della Manifestazione Pezzi di Caravaggio. 5 giornate dedicate al quarantennale dalla infausta notte tra il 17 ed il 18 ottobre 1969, anno in cui fu trafugata "La Natività" di Caravaggio dall'Oratorio di San Lorenzo.
Da Febbraio a Novembre 2009
Server, Via Mariano Stabile 160, 90139 Palermo
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - **Date (da – a)**

Formazione
Consulenza per la progettazione delle attività di informazione e sensibilizzazione
Consulenza per la progettazione delle attività di informazione e sensibilizzazione per il progetto "LabCult - Laboratorio dei Beni Culturali"
25/27 settembre 2009
Associazione Dimore Storiche Sezione Sicilia, Via Mariano Stabile 160, 90139 Palermo
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - **Date (da – a)**

Tutela e salvaguardia Beni Culturali ed Ambientali
Assistente alla produzione
Assistenza alla produzione della mostra fotografica di Alessandro Belgiojoso "R. S. V. P. Invito ad una riflessione comune", ex Chiesa San Mattia ai Crociferi, Palermo
Novembre 2008
Amici dei Musei Siciliani, Via Mariano Stabile 160, 90139 Palermo
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - **Date (da – a)**

Tutela e salvaguardia Beni Culturali ed Ambientali
Assistente alla produzione
Organizzazione e coordinamento del XXIII Convegno Nazionale FIDAM "Stati generali dei Musei in Italia", Castello di Salemi, Trapani
2008/2009
Amici dei Musei Siciliani, Via Mariano Stabile 160, 90139 Palermo
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - **Date (da – a)**

Tutela e salvaguardia Beni Culturali ed Ambientali
Assistente alla produzione
Organizzazione e coordinamento delle due edizioni della "Notte della Poesia", Oratorio di San Lorenzo, Palermo

- **Date (da – a)** Ottobre 2007/Dicembre2008
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore Amici dei Musei Siciliani, Via Mariano Stabile 160, 90139 Palermo
 - Tipo di impiego Tutela e salvaguardia Beni Culturali ed Ambientali . Formazione
 - Principali mansioni e responsabilità Assistente alla direzione di progetto
 - **Date (da – a)** Assistenza alla direzione per il progetto “ Tecnico in immagine e comunicazione del territorio”. La Via dell’Argilla – PIT 22
 - **Date (da – a)** Dicembre 2007
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore Amici dei Musei Siciliani, Via Mariano Stabile 160, 90139 Palermo
 - Tipo di impiego Tutela e salvaguardia Beni Culturali ed Ambientali . Formazione
 - Principali mansioni e responsabilità Assistente alla direzione di progetto
 - **Date (da – a)** Organizzazione e coordinamento del Convegno “ PIT 22 Argilla: quali vie?”, Castello di Spadafora, Messina
 - **Date (da – a)** Novembre 2007/Dicembre 2007
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore Server, Via Mariano Stabile 160, 90139 Palermo
 - Tipo di impiego Formazione
 - Principali mansioni e responsabilità Tutor Stage
 - **Date (da – a)** Progetto: Musei- Crociere. Tutor Stage corsi per Esperto in Comunicazione e promozione della cultura culinaria e dei prodotti di nicchia” (ECoCu) ed “Esperto in Turismo enogastronomico e cultura culinaria” (ETuEno), Da Maggio a Giugno 2007
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore Amici dei Musei Siciliani, Via Mariano Stabile 160, 90139 Palermo
 - Tipo di impiego Tutela e salvaguardia Beni Culturali ed Ambientali . Formazione
 - Principali mansioni e responsabilità Assistente alla produzione
 - **Date (da – a)** “Linguaggi teatrali” rassegna di teatro-danza contemporanea a cura di Landi Sacco. - Palazzo Bonagia - Palermo.
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore Amici dei Musei Siciliani, Via Mariano Stabile 160, 90139 Palermo
 - Tipo di impiego Tutela e salvaguardia Beni Culturali ed Ambientali . Formazione
 - Principali mansioni e responsabilità Assistente alla produzione
 - **Date (da – a)** Organizzazione e coordinamento del “Toy Fashion Tour”, progetto itinerante di Felice Limosani per Telethon - Teatro Massimo, Palermo
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore Fondazione Fiumara d’Arte
 - Tipo di impiego Da Marzo a Giugno 2007
 - Principali mansioni e responsabilità
 - **Date (da – a)**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore Associazione Culturale
 - Tipo di impiego Assistente alla produzione
 - Principali mansioni e responsabilità Organizzazione e coordinamento al progetto di Antonio Presti “ Io sono il fiume Oreto dell’Umanità”, Palermo
 - **Date (da – a)** Dall’ 1 ottobre 2006 al 5 gennaio 2007
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore Server, Via Mariano Stabile 160, 90139 Palermo
 - Tipo di impiego Formazione
 - Principali mansioni e responsabilità Coordinatore Stage conclusivo del Corso di formazione per “Esperte in Comunicazione Museale”,
 - **Date (da – a)** Coordinamento e direzione creativa di FivEvents, Palazzo Asmundo, Palermo
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore Dal 14 al 19 novembre 2005
 - Tipo di impiego Panorama Film, piazza Mazzini 15, 00195 Roma
 - Principali mansioni e responsabilità Produzioni
 - **Date (da – a)** Assistente di produzione
 - **Date (da – a)** Assistente alla produzione: “ Amazing race”, Show Tv della CBS

- **Date (da – a)** Maggio 2003
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore "I Grilli giù", Largo Cavalieri di Malta, 10, 90100 Palermo
 - Tipo di impiego Architetto progettista per la ristrutturazione dello spazio e per il design degli arredi
 - Principali mansioni e responsabilità Direzione
- **Date (da – a)** Aprile 1998
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore "Golden", Via Terrasanta 40, 90100 Palermo
 - Tipo di impiego Architetto progettista per la ristrutturazione dello spazio e per il design degli arredi
 - Principali mansioni e responsabilità Direzione lavori
- **Date (da –a)** Dicembre 1997
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore Studio Medici, Via P. di Villafranca 10, Palermo
 - Tipo di impiego Architetto progettista per il design degli arredi
 - Principali mansioni e responsabilità Direzione
- **Date (da – a)** Novembre 1997
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore "Karolui", C.so V.Emanuele 13, Terrasini, Palermo.
 - Tipo di impiego Architetto progettista per il design degli arredi
 - Principali mansioni e responsabilità Direzione
- **Date (da – a)** Dal 11 novembre 1997 al 13 luglio 2004
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore "I Grilli Giù", Largo Cavalieri di Malta 10, 90100 Palermo
 - Tipo di impiego Direzione e management
 - Principali mansioni e responsabilità Direzione e management
- **Date (da – a)** Dal 12 gennaio 1997 al 22 dicembre 1998
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore Università degli Studi di Palermo, Facoltà di Architettura, Dipartimento di Disegno Industriale, Via Maqueda, 13, 90100 Palermo
 - Tipo di impiego Università degli studi
 - Principali mansioni e responsabilità Supplente incaricato per il Corso di "Morfologia dei Componenti", presso la Scuola di Specializzazione di Disegno Industriale della Facoltà di Architettura
- **Date (da – a)** Dal 08 gennaio 1996 al 20 dicembre 1997
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore Teatro Stabile Biondo, Via Roma 120, 90100 Palermo
 - Tipo di impiego Assistente di produzione e scenografia
 - Principali mansioni e responsabilità Coordinamento alla progettazione e realizzazione scene e costumi
- **Date (da – a)** Dal 09 al 20 maggio 1996
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore Università degli Studi di Palermo Facoltà di Architettura, Via Maqueda 13, 90100 Palermo
 - Tipo di impiego Università degli studi
 - Principali mansioni e responsabilità Collaboratore per la realizzazione dell' allestimento della mostra "Immagine Nuova per lo Sport in Sicilia", Palazzo dei Normanni, Palermo
- **Date (da – a)** Coordinamento della produzione

- **Date (da – a)** Dal 10 settembre la 15 dicembre 1995
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Avalon Production, Palermo
- Tipo di azienda o settore Produzioni televisive e cinematografiche
 - Tipo di impiego Assistente alla produzione e all'edizione
 - Principali mansioni e responsabilità Assistente alla produzione e all'edizione
- **Date (da – a)** Dal 01 al 28 aprile 1995
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Palermo Facoltà di Architettura, Via Maqueda 13, 90100 Palermo
- Tipo di azienda o settore Università degli studi
 - Tipo di impiego Progettista allestimento mostra "Gli oggetti della Comunicazione - Alcatel Eurodesign", Fondazione Orestyadi, Gibellina
 - Principali mansioni e responsabilità Progettazione e coordinamento della produzione
- **Date (da – a)** Dal 08 gennaio 1995 al 15 dicembre 1998
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Palermo Facoltà di Architettura, Via Maqueda 13, 90100 Palermo
- Tipo di azienda o settore Università degli studi, dipartimento di Disegno Industriale
 - Tipo di impiego Tutor e assistente delle attività dei corsi
 - Principali mansioni e responsabilità Tutor e assistente delle attività dei corsi
- **Date (da – a)** Dal 09 gennaio al 25 marzo 1993
- Nome e indirizzo del datore di lavoro "Associazione Culturale d'arte contemporanea e moderna Garraffello", P.zza Garraffello 7, 90100 Palermo
- Tipo di azienda o settore Associazione culturale
 - Tipo di impiego Assistente di produzione
 - Principali mansioni e responsabilità Assistente di produzione della mostra "Jannis Kounellis", Reale Albergo dei Poveri, Palermo
- **Date (da – a)** Dal 03 settembre al 23 novembre 1992
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Cinzia Fasino Production
- Tipo di azienda o settore Produzioni cinematografiche
 - Tipo di impiego Assistente di produzione
 - Principali mansioni e responsabilità Segretaria di edizione per la realizzazione del video – danza "Magdalene", regia di Cinzia Fasino. Premiata alla rassegna di video-danza di Houston

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- **Date (da – a)** Gennaio 2008
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Server, ente di formazione professionale – Via Mariano Stabile, 160 90139 Palermo
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Comunicazione museale
 - Qualifica conseguita Esperta in comunicazione museale
- **Date (da – a)** Ottobre 1997
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Palermo Facoltà di Architettura, Via Maqueda 13, 90100 Palermo
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Abilitazione all'attività professionale di architetto
 - Qualifica conseguita Architetto
- **Date (da – a)** Settembre 1996
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Palermo Facoltà di Architettura, Istituto di Disegno Industriale, Via Maqueda 13, 90100 Palermo
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Corso triennale di specializzazione post-laurea in Disegno Industriale.
 - Qualifica conseguita Tesi : "Il progetto delle differenze. Nuovo artigianato e artigianato artistico" Specialista in Disegno Industriale. Votazione 50/50 e lode

- **Date (da – a)**
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - **Date (da – a)**
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

- **Date (da – a)**
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - **Date (da – a)**
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA ITALIANO

ALTRE LINGUE

- **Date (da – a)**
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

- Capacità e competenze tecniche
- Capacità e competenze artistiche.

PATENTE O PATENTI

Dal 12 gennaio al 28 aprile 1995
Istituto Nazionale di Bioarchitettura, Villa Niscredi, Palermo

Corso di Bioarchitettura.

Superamento 1° livello
Settembre 1994
Università degli Studi di Palermo Facoltà di Architettura, Istituto di Disegno Industriale, Via Maqueda 13, 90100 Palermo
Concorso di ammissione alla Scuola di Specializzazione di Disegno Industriale

Vincitrice della borsa di studio per il concorso di ammissione alla Scuola di Specializzazione di Disegno Industriale

Dal 02 settembre 1994 al 25 settembre 1996
Università degli Studi di Palermo Facoltà di Architettura, Istituto di Disegno Industriale, Via Maqueda 13, 90100 Palermo
Corso Triennale di Specializzazione post-laurea di Disegno Industriale

Specialista in Disegno Industriale
27 luglio 1994
Università degli Studi di Palermo Facoltà di Architettura, Via Maqueda 13, 90100 Palermo
Laurea in architettura. Tesi : “ Sulle tracce di un antico sentiero a Panarea”, relatore Prof.Arch. Michele Argentino
Architetto

Dal 12 al 23 dicembre 2005
Saint George International Language House, Londra

Corso intensivo di inglese

Superamento del 5° livello / 6° livello. Upper intermediate

Inglese
BUONO
BUONO
BUONO

Attitudine e capacità di coordinamento ed assistenza multitasking, di programmazione e pianificazione delle risorse umane nelle produzioni in ambito culturale e storico artistico. Competenze nella produzione ed organizzazione di eventi. Attitudine nella gestione delle pubbliche relazioni e delle logiche comunicative e collaborative del lavoro in team.

Microsoft Office , Adobe Photoshop , Macromedia

Disegno tecnico e layout grafico in fase di analisi del concept progettuale. Competenze dei new trend in ambito visual e digital design e nel mondo dell'arte contemporanea

A / B

ALLEGATI

- 1) CONCORSI DI PROGETTAZIONE
- 2) PUBBLICAZIONI

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 675/96 del 31 dicembre 1996.

Palermo,

Cinzia Di Marco

Allegato 1

Concorsi di progettazione:

Grand Prix International du Lin - Interior Design - sezione imbottiti. Divano "Tattilo"; modello realizzato da Zanotta, progetto vincitore, 1998.

Notte e dintorni: gruppo di contenitori polifunzionali per la zona notte. Concorso nazionale indetto dalla TISETTANTA con lo showroom ARDAR. Progetto selezionato.

Alcatel Euro-Design, "concorso internazionale per la progettazione di un apparecchio telefonico con ricognitore vocale (tipo TARM)", "EKO", Strasburgo, 1994.

Concorso per la valorizzazione delle imprese artigiane. Provincia regionale di Palermo e istituto di disegno industriale, Facoltà di Architettura, Palermo"; "La cerniera ecologica"; progetto vincitore. Camporeale (PA) 1996.

Allegato 2

Pubblicazioni

"Scheblo", letto a baldacchino. Notte e dintorni: gruppo di contenitori polifunzionali per la zona notte. Concorso nazionale indetto dalla TISETTANTA con lo showroom ARDAR. MODO-design magazine, n. 116, 1989.

"Jannis Kounellis" Reale Albergo dei Poveri, Palermo, "Odissea lagunare" (catalogo della mostra), edizioni Sellerio, Palermo, 1993.

"Jannis Kounellis", Reale Albergo dei Poveri, Palermo, "Kounellis, esposizione di paesaggi invernali", Palazzo Fabroni (Pistoia), (catalogo mostra), edizioni Charta, Milano, 1993.

"EKO" (apparecchio telefonico (tipo TARM): Alcatel-Euro- Design. Concorso internazionale per la progettazione di un apparecchio telefonico con ricognitore vocale, tipo TARM (catalogo della mostra), Strasburgo, 1994.

"Progetto di Laurea", tesi di laurea "Sulle tracce di un antico sentiero a Panare", vol. 6/a ottobre 1995, edizioni M.ED.IN.A., Palermo.

"La cerniera ecologica";: Provincia Regionale di Palermo e istituto di disegno industriale, Facoltà di Architettura, Palermo - Concorso per la valorizzazione delle imprese Artigiane, (catalogo della mostra), Camporeale. 1996.

"Immagine nuova dello sport in Sicilia" – CONI Sicilia, (catalogo della mostra) Palazzo dei Normanni, Palermo, 1996

Divano "Tattilo"; in: Grand Prix International du Lin- Interior Design, - (catalogo della mostra), edizioni Lybra Immagine, Milano, 1998. progetto vincitore.

Divano "Tattilo"; Grand Prix International du Lin – Interior Design, AREA – ambienti e oggetti per abitare con arte, n. 40/1998.